

09/03/2017  
Paris

**Type de réunion :** Réunion statutaire de la Commission.

**Secrétaires :** Gérard OBELLIANNE, Michel POLLONI

**Participants :** Jo ARGIEWICZ, Patrick BENEZI, Michel DESMOT, Jean Louis DUPUY, Jean Paul MOINE, Jacques BONEMAISON, Gérard OBELLIANNE, Michel POLLONI, Michel PROUVEZE, Philippe TRAMON, Paul MULLER

**Invités :** Didier ALLOUÏS, Michel BENARD, Nathalie MAURY, Henriette FLADER

**Excusés :** Emile METZINGER

## Ordre du jour :

1. **Approbation du PV de la réunion du 05 septembre 2016**
2. **Bilan et validation des grades sur examen début 2017**
3. **Etude des grades de haut niveau, sur dossier, par équivalence et « Intégration groupe extérieur »**
4. **Présentation des dossiers GHN Aïkibudo**
5. **Mise à jour de la liste des examinateurs**
6. **Vote des annexes 2 et 3 du RP CSDGE**
7. **Etude du RP SCDGE Kinomichi**
8. **Examens grades 3 et 4 dans les DOM-TOM**
9. **Questions diverses**

## Préambule :

Mot de bienvenue de Michel DESMOT et de Michel PROUVEZE. Les deux co-présidents soulignent que c'est la dernière réunion CSDGE dans cette configuration et font part de leur satisfaction en ce qui concerne le bon déroulement des sessions précédentes.

### 1. Approbation du PV de la réunion du 05 septembre 2016.

Le PV est approuvé à l'unanimité.

## 2. Bilan et validation des grades sur examens début 2017

Pas de remarques concernant le déroulement des examens. Tous les grades par examens sont validés (Listes en annexe I).

## 3. Etude des grades sur dossier, de haut niveau, par équivalence et « Intégration groupe extérieur »

Ont été promus :

### Dossiers

1 <sup>er</sup> Dan	2 <sup>ème</sup> Dan	3 <sup>ème</sup> Dan	4 <sup>ème</sup> Dan
CARTET Thierry CUCHE Christian DESCHAMPS Max FOUILLOUD Pascal LE MEUR Claudie MESSAGER Maxence MORIN David RICHARD Claudie SCHMID Micheline STUBER Jean-Paul TONDEUR Alain	FOURNOT Frédéric LE MEUR Christian	CAPMAS Alain CARTIERI Noëlle CHAMBRIER Mario MOTY Alain POURSUIBES Patrick	BIGE Jean-Luc BRULE Pierrick DEVAUX Jean DUBREUIL Maurice FREYER Christian WEICKERT Pascal

### Promotions Haut Niveau

5 <sup>ème</sup> Dan	6 <sup>ème</sup> Dan	7 <sup>ème</sup> Dan	8 <sup>ème</sup> Dan
ANTUOFERMO Emilio BIGOT Christian BOUALI Yaya BRINKHUIZEN Stéphanie CLERC Gilbert CRUZ Serge DROUET Philippe DUFFOURS Annie GODET Christophe GUILLEMARD Monique MICHELOT Frédéric MINET Christophe QUACH Patrick ROLLAND Frédéric ROY Claude SEGUILLON Christian SERRATO Francisco SIHAPANYA Prasane Sack WINTHERLIG Luc-André AVRILLON Patrick BENDER Raoul DESSAIGNE Aimé SANCHEZ José Antonio SANSELME Luc WENDLER Pierre	BALSAN Christophe BERTHELO Bertrand COCCONI Philippe	BOIRIE Bernard BOUCHAREU Luc DALESSANDRO Robert	

Concernant les promotions au 8<sup>ème</sup> Dan, les représentants FFAB insistent sur la nécessité d'approuver rapidement au moins une des propositions présentées.

### Equivalence

1 <sup>er</sup> Dan	2 <sup>ème</sup> Dan	3 <sup>ème</sup> Dan	4 <sup>ème</sup> Dan	5 <sup>ème</sup> Dan
	CANEPA Andréa JACOB Laurie	CARAYON Olivier		

## Intégration de groupes

1 <sup>er</sup> Dan	2 <sup>ème</sup> Dan	3 <sup>ème</sup> Dan	4 <sup>ème</sup> Dan
DEBAN Yohann ROCLE Rodolphe CARRARO Laurent DEMAREST Pascal BOURGEAUX Alain	DEBAN Yohann ROCLE Rodolphe CARRARO Laurent DEMAREST Pascal BOURGEAUX Alain	DEMAREST Pascal BOURGEAUX Alain	

La Commission fait état du nombre croissant de Hauts Gradés au niveau du 6<sup>ème</sup> Dan, notamment chez des pratiquants jeunes et souhaiterait que les prochaines commissions tiennent compte de ce fait pour la promotion au 7<sup>ème</sup> Dan. A l'avenir il serait souhaitable que les prochaines commissions ne se limitent pas à une seule promotion de 7<sup>ème</sup> Dan par session ni à un équilibre systématique de promotions de part et d'autre.

#### **4. Présentation des dossiers et GHN Aikibudo**

##### **Grades sur Dossiers**

1 <sup>er</sup> Dan	2 <sup>ème</sup> Dan	3 <sup>ème</sup> Dan	4 <sup>ème</sup> Dan
		PERRETTE Jean	

##### **Grades Haut Niveau**

5 <sup>ème</sup> Dan	6 <sup>ème</sup> Dan	7 <sup>ème</sup> Dan	8 <sup>ème</sup> Dan
LABBAT Anne-Marie	BRUN Christian		

#### **5. Mise à jour de la liste des examinateurs**

Mise à jour de la liste des examinateurs en fonction des décisions de la commission de ce jour. (Voir annexe.)

#### **6. Vote des annexes 2 et 3 du RP CSDGE**

Les annexes 2 et 3 du Règlement Particulier sont validées à l'unanimité avec application immédiate. (Voir Annexe III)

#### **7. Etude du RP SCSDGE Kinomichi**

Suite à la lecture du jugement rendu le 08 décembre 2016, le Règlement Particulier du KINOMICHI devrait être étudié lors de la prochaine session de la Commission.

#### **8. Examens Grades 3 et 4 dans les DOM-TOM**

Un examen de 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> Dan sera organisé à la Réunion en juin 2017.

#### **9. Questions diverses**

Nos invités font part à la Commission de leur ressenti vis-à-vis du bon déroulement des travaux de la Commission.

**Le Président de la CSDGE**  
**Michel PROUVEZE**

**le co-président**  
**Michel DESMOT**

Fédération Française d'Aïkido, Aïkibudo, Affinitaires 11, rue Jules Vallès, 75011 Paris 1

UFA/CSDGE – 9 Mars 2017 – 1ère session 2017

## GRADES OBTENUS PAR EXAMENS

### 1ER ET 2EME DAN AIKIDO

*ALSACE : COLMAR – 5 FEVRIER 2017*

#### 1ER DAN

HUSSON GAUTHIER 2017.03.01.01  
MOREAU KEVIN 2017.03.01.02  
SALAUN MAXIME 2017.03.01.03

*COTE D'AZUR : MOUGINS – 4 FEVRIER 2017*

#### 1ER DAN

COSTES CYRIL 2017.03.01.04  
DAVILLE ESTELLE 2017.03.01.05  
DEGROOTE OLIVIER 2017.03.01.06  
DUTILLEUL MAXENCE 2017.03.01.07  
GALLAND NICOLAS 2017.03.01.08  
GOUY YANN 2017.03.01.09  
MAION OTTAVIO 2017.03.01.10  
MENARDO GILLES 2017.03.01.11  
PHILIPPE GILLES 2017.03.01.12  
USEGLIO MARYSE 2017.03.01.13  
VOISIN LOIC 2017.03.01.14

*ILE DE FRANCE : PARIS – 5 FEVRIER 2017*

#### 1ER DAN

BOUHENNANA HICHAM 2017.03.01.15  
CHARRY NICOLAS 2017.03.01.16  
DEBANES PAULINE 2017.03.01.17  
DERIEUX DAPHNE 2017.03.01.18  
HUBERT ZOLTAN 2017.03.01.19  
LE QUELLEC GUILLAUME 2017.03.01.20  
LETELLIER PATRICIA 2017.03.01.21  
TAYLOR LAURENT 2017.03.01.22

#### 2EME DAN

BAUER NATACHA 2017.03.02.23  
BOURGOIN ISABELLE 2017.03.02.24  
DUBOIS FABRICE 2017.03.02.25  
GUNGARAM MONESWAR 2017.03.02.26  
KELLER MERLIN 2017.03.02.27  
SAUDEAU TEVA 2017.03.02.28

*NOUVELLE-CALEDONIE : NOUMEA – 12 NOVEMBRE 2016*

#### 2EME DAN

CLERTE SEBASTIEN 2017.03.02.29  
DIJOUX ERICK 2017.03.02.30

*PAYS DE LOIRE : HAUTE GOULAINNE – 26 FEVRIER 2017*

#### 2EME DAN

***RHONE-ALPES : CRAN-GEVRIER – 4 FEVRIER 2017***

**1ER DAN**

BAFFET CHRISTOPHE 2017.03.01.32  
BARRIER JEAN-LUC 2017.03.01.33  
BEHRENDT OLIVIER 2017.03.01.34  
CHERBUT CAVE GAELLE 2017.03.01.35  
CHEUZEVILLE MARC 2017.03.01.36  
DALDAL GOKHAN 2017.03.01.37  
MIRANDE OLIVIER 2017.03.01.38  
PANGALOS DIMITRI 2017.03.01.39

**2EME DAN**

GUILLEMIN JACQUES 2017.03.02.40  
LOMBARD CHRISTOPHE 2017.03.02.41  
SABOUDJIAN JULIE-AROUSSIAG 2017.03.02.42

**EXAMENS 3EME DAN AIKIDO - 5 FEVRIER 2017**

***ILE DE FRANCE : PARIS***

ARCHAMBAULT BERTRAND 2017.03.03.43 CENTRE  
BELKADI RABAH 2017.03.03.44 ILE DE FRANCE  
CROZIER BENOIT 2017.03.03.45 ILE DE FRANCE  
DUFOUR JEAN-YVES 2017.03.03.46 ILE DE FRANCE  
MILANINI JEAN-PAUL 2017.03.03.47 CORSE  
PERRAUT JOEL 2017.03.03.48 CORSE

**EXAMENS 4EME DAN AIKIDO - 4 FEVRIER 2017**

***PROVENCE : MARSEILLE***

DE RE FABRICE 2017.03.04.49 R-ALPES  
RICCIARDI JEROME 2017.03.04.50 COTE D'AZUR

**RESULTAT DES EXAMENS GRADES  
du 01.10.16 au 03.03.17**

Nom	Fédé.	Né(e) le	N°	Grade	Résultat	Type	Date	Lieu
<b>CENTRE</b>								
MOLHO ADAM	f.f.a.b.	01.09.73	3.0021-17	3ème DAN	ADM	EXA	05.02.17	MARSEILLE
<b>COTE D'AZUR</b>								
FONTANA Patrick	f.f.a.b.	29.10.58	3.0020-17	3ème DAN	ADM	EXA	05.02.17	MARSEILLE
<b>DAUPHINE-SAVOIE</b>								
BONAVENTURE Karine	f.f.a.b.	30.08.82	1.0022-17	1er DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
DESSEMOND Edwige	f.f.a.b.	05.07.85	1.0026-17	1er DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
FRUTTAZ Willy	f.f.a.b.	11.09.75	1.0023-17	1er DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
GIGUET Amandine	f.f.a.b.	07.12.89	1.0024-17	1er DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
GUILLARME Christophe	f.f.a.b.	23.10.85	1.0025-17	1er DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
TREVISAN Walter	f.f.a.b.	10.02.61	1.0027-17	1er DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
CHATEAU Jacques	f.f.a.b.	05.04.61	2.0028-17	2ème DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
DEMMEY Raymonde	f.f.a.b.	30.09.51	2.0029-17	2ème DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
LAFFIN Daniel	f.f.a.b.	04.04.75	2.0030-17	2ème DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
ODUILLE Cécile	f.f.a.b.	24.11.97	2.0031-17	2ème DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
RECH Christophe	f.f.a.b.	30.07.66	2.0032-17	2ème DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
VACHER Karine	f.f.a.b.	03.07.72	2.0033-17	2ème DAN	ADM	EXA	04.02.17	CRAN GEVRIER
<b>FLANDRES</b>								
DE FARIA Alexandre	f.f.a.b.	11.10.89	2.0004-17	2ème DAN	ADM	EXA	21.01.17	ST LAURENT BLANGY
MACHUT Florian	f.f.a.b.	13.06.85	2.0005-17	2ème DAN	ADM	EXA	21.01.17	ST LAURENT BLANGY
RHAYOU Mohamed	f.f.a.b.	04.07.72	2.0006-17	2ème DAN	ADM	EXA	21.01.17	ST LAURENT BLANGY
WHITEAD Yann	f.f.a.b.	16.08.75	2.0003-17	2ème DAN	ADM	EXA	21.01.17	ST LAURENT BLANGY
<b>ILE DE FRANCE</b>								
BERNARD Nicolas	f.f.a.b.	14.01.72	1.0007-17	1er DAN	ADM	EXA	05.02.17	PARIS
BERNARDI Pierre	f.f.a.b.	15.04.85	1.0008-17	1er DAN	ADM	EXA	05.02.17	PARIS
COURTIOUX Pierre	f.f.a.b.	26.11.73	1.0009-17	1er DAN	ADM	EXA	05.02.17	PARIS
GABILLOT William	f.f.a.b.	27.02.88	1.0010-17	1er DAN	ADM	EXA	05.02.17	PARIS
BAUDRY Rodolphe	f.f.a.b.	27.12.69	2.0011-17	2ème DAN	ADM	EXA	05.02.17	PARIS
DUGOT Laurent	f.f.a.b.	29.04.69	2.0012-17	2ème DAN	ADM	EXA	05.02.17	PARIS
JOURDAIN Maxence	f.f.a.b.	15.01.91	2.0013-17	2ème DAN	ADM	EXA	05.02.17	PARIS
LE GOFF Mikael	f.f.a.b.	18.09.79	2.0014-17	2ème DAN	ADM	EXA	05.02.17	PARIS
REICH Jean Baptiste	f.f.a.b.	16.04.83	2.0015-17	2ème DAN	ADM	EXA	05.02.17	PARIS
WAPPLER Bernard	f.f.a.b.	19.05.58	2.0016-17	2ème DAN	ADM	EXA	05.02.17	PARIS
LE NORMAND Loic	f.f.a.b.	20.07.74	3.0017-17	3ème DAN	ADM	EXA	05.02.17	PARIS
<b>NLLE CALEDONIE</b>								
DELLA-MAGGIORA Christine	f.f.a.b.	16.08.71	2.0002-17	2ème DAN	ADM	EXA	12.11.16	NOUMEA
ROBERJOT Dominique	f.f.a.b.	20.12.63	2.0001-17	2ème DAN	ADM	EXA	12.11.16	NOUMEA
<b>PAYS DE LOIRE</b>								
CHARPENTIER Stephane	f.f.a.b.	04.10.64	1.0036-17	1er DAN	ADM	EXA	28.02.17	HAUTE-GOULAIN
COSTE Nicolas	f.f.a.b.	16.12.73	1.0034-17	1er DAN	ADM	EXA	28.02.17	HAUTE-GOULAIN
GUITTON Jean-Claude	f.f.a.b.	17.10.66	1.0037-17	1er DAN	ADM	EXA	28.02.17	HAUTE-GOULAIN
HERBERT Sylvie	f.f.a.b.	03.05.70	1.0038-17	1er DAN	ADM	EXA	28.02.17	HAUTE-GOULAIN
PAGEAUD Magali	f.f.a.b.	09.10.67	1.0035-17	1er DAN	ADM	EXA	28.02.17	HAUTE-GOULAIN
PLE Aldric	f.f.a.b.	25.10.91	1.0039-17	1er DAN	ADM	EXA	28.02.17	HAUTE-GOULAIN
ROUXEL Jean-Francois	f.f.a.b.	25.08.73	1.0040-17	1er DAN	ADM	EXA	28.02.17	HAUTE-GOULAIN
ENJALBERT Joël	f.f.a.b.	15.07.62	2.0041-17	2ème DAN	ADM	EXA	28.02.17	HAUTE GOULAIN
PEYTRAL Kévin	f.f.a.b.	09.06.74	4.0019-17	4ème DAN	ADM	EXA	04.02.17	MARSEILLE
<b>PROVENCE</b>								
BAC Alexandra	f.f.a.b.	11.02.75	4.0018-17	4ème DAN	ADM	EXA	04.02.17	MARSEILLE

41 Candidats

Ligues	Examineurs nationaux	Grade	Examineurs titulaires	Grade	Examineurs Suppléants	Grade
Alsace	Denis BRISWALTER	5° Dan BF	Henri TRZEBIATOWSKI	4° Dan BE		
	Christophe PAGE	6° Dan BE	-	-		
Aquitaine	Michel CADIOU	5° Dan BE	Gérard LAYLLE	4° Dan BE		
	Didier CAPLANE	5° Dan BE	Denis HENON	4° Dan BF		
	Gérard OBELLIANNE	6° Dan BE	Marc HUNG	4° Dan BE		
	Frédéric ROLLAND	5° Dan BE	Jack BREGLER	4° Dan BF		
			Eric POURAJAUD	4° Dan CQP		
Auvergne	Jean-Claude CHAMPAGNEUX	5° Dan BE				
	Michel PROUVEZE	6° Dan BE				
Bourgogne	Maurice BARRE	6° Dan BE				
	Armand BERNARD	5° Dan BE	Jacky GROSPRETRE	4° Dan BE		
	Michel DESROCHES	6° Dan CQP				
	Monique GUILLEMARD	5° Dan BE				
	Daniel KOWACKI	5° Dan BE				
	Dominique MEUZARD	5° Dan BE				
Bretagne	Bertrand BERTHELO	6° Dan BE	Alain FERRE	4° Dan CQP	Philippe CHATTON	4° Dan BE
	François CABIOC'H	5° Dan BE	Maryse MORIN	4° Dan BE	Gilles PRIGENT	4° Dan BE
	Gérard DOMINE	5° Dan BF	Bernard GUILPAIN	4° Dan BF	Yoann GUILLE	3° Dan BE
	Michel HUMBERT	5° Dan BE	Fabrice GEFFROY	4° Dan BE	Maurice DUBREUIL	4° Dan BE
	Jean-Jacques LE MOINE	5° Dan BE	Stéphane FEJEAN	4° Dan BE		
	Robert LE VOURC'H	6° Dan BE	Valérie ANSART	4e Dan BE		

	<b>Pierre MAGADUR</b>	<b>5° Dan BF</b>	François DOROTEA	4e Dan BF		
	<b>Roger MATHEVEY</b>	<b>5° Dan BF</b>	Dominique CAUDAN	4e Dan BF		
	<b>Pierre NOBLANC</b>	<b>5° Dan BF</b>	Serge FURIC	4e Dan BF		
	<b>Serge PINOCHET</b>	<b>5° Dan BF</b>	Bernard GUILLOU	4e Dan BF		
	<b>Serge POULIQUEN</b>	<b>5° Dan BE</b>	Stéphane LE RU	4e Dan BF		
	<b>François QUANTIN</b>	<b>5° Dan BE</b>				
<b>Centre</b>	<b>Dominique BARNIER</b>	<b>5° Dan BE</b>	Rivo ANDRIANARISON	4° Dan DEJEPS	Jean-Pierre VOISIN	4° Dan BE
	<b>Michel BENARD</b>	<b>7° Dan BE</b>	Ismael BOUSSABOUA	4° Dan BE	Philippe LACOUR	3° Dan BE
	<b>Gérard BIZORD</b>	<b>5° Dan CQP</b>	Jacques DUBOSCLARD	4° Dan BF	Hubert Cardot	4° Dan BE
	<b>Eric BIZOT</b>	<b>5° Dan BE</b>	Marcel POIRIER	4° Dan BE	Catherine Adamski	4° Dan BE
	<b>Bruno BOTH</b>	<b>5° Dan BE</b>				
	<b>Kamel BOUSSABOUA</b>	<b>6° Dan BE</b>				
	<b>Karim BOUSSABOUA</b>	<b>5° Dan BE</b>				
	<b>Didier CAGNET</b>	<b>6° Dan BE</b>				
	<b>Marc DESNIOU</b>	<b>6° Dan BE</b>				
	<b>Patrice MORAND</b>	<b>6° Dan BE</b>				
	<b>Pascal PATOUT</b>	<b>5° Dan BE</b>				
	<b>Pascal POTTIER</b>	<b>5° Dan BE</b>				
	<b>Champagne</b>	<b>Jean-Luc DELABY</b>	<b>6° Dan BE</b>			
<b>Didier FAIS</b>		<b>5° Dan BE</b>				
<b>Charente Poitou</b>	<b>Serge COUSSOT</b>	<b>5° Dan BE</b>	Patrick HENNIQUAU	4° Dan BE	Michel PONCHART	3° Dan BE
	<b>André GUILLOU</b>	<b>6° Dan BE</b>			José TEIXEIRA	3° Dan BE
	<b>Christian ORNY</b>	<b>5° Dan BE</b>				
	<b>Rodolphe SANCHEZ</b>	<b>5e Dan CQP</b>				
<b>Cote d'Azur</b>	<b>Jean-Paul FEMENIAS</b>	<b>6° Dan BE</b>	Pierre COURTE	4° Dan BE	-	-
	<b>Pierre GRIMALDI</b>	<b>7° Dan BE</b>	Bruno GERMAIN	4° Dan BE	Caroline BARRAS	4° Dan BF
	<b>Fabrice ZEEP</b>	<b>5° Dan BE</b>	Patrick HENNER	4° Dan BE		

			Arnaud JUILLARD	4° Dan CQP		
			Alain MICHEL	4° Dan BE		
Dauphiné Savoie	<b>Gilles AILLOUD</b>	<b>6° Dan BE</b>	François ALLIMANN	4° Dan BE		
	José FALCO	6° Dan BE	Michel CHAMPAUZAC	4° Dan BE		
	Marc GODITIABOIS	5° Dan BE	Christophe LARIVE	4 <sup>E</sup> Dan BE1		
	<b>Gilbert MILLIAT</b>	<b>7° Dan BE</b>	Christine MEYER	4° Dan BE		
	Laurent TOUGNE	5° Dan BE	Aude PELLEGRIN	4° Dan BE		
	Christophe MINET	5° Dan CQP				
Flandres Artois	Jean-Marie BOBO	5° Dan BE	Marc LOONIS	4° Dan BF	Cedric CHORT	4° Dan BE
	Francis CRAYE	5° Dan BF			Youlika MICHALSKI	4° Dan BE
	Joël POULAIN	5° Dan BF				
	Jean-Pierre REGNEZ	5° Dan BF				
	Nordine TAHRI	5° Dan BF				
	Jean-Pierre THOMAS	5° Dan BE				
	Dominique WATTELLE	5° Dan BF				
Franche Comté	Truc Mai AUBRY	5° Dan BE-DEJEPS			Jean marc CHATIN	4° Dan BE
	Sandrine BEAUSEIGNEUR	5° Dan BE-DEJEPS				
	Djelloul FERTANE	5° Dan CQP	-	-		
	Régis MERMET	5° Dan BE DEJEPS				
	<b>Jean-Paul MOINE</b>	<b>7° Dan BE</b>				
	Richard PEREZ	5° Dan CQP				
Guyane	Yaya BOUALI	5° Dan BE				
Ile de France	<b>Jacques BONEMAISON</b>	<b>7° Dan BE</b>	Mathieu CAILLAT	4e Dan BE	Jean-Michel BOTHERA	4° Dan BE
	Matthieu BROCARD	5° Dan BE	Jean-Louis CAPMAS	4° Dan BE	Thierry CHARUEL	4e Dan BE
	Michel CAUSSE	5e Dan BE	Grégory HABERT	4e Dan BE	Christian DE HARO	4e Dan BE
	Jean-Marc CHAMOT	6° Dan BE	Christian VANIN	4e Dan BE	PIERRE FRANCK ESTHER	4e Dan BE
	Philippe COCCONI	6° Dan BE			Stéphane FASSETTA	4e Dan BE
	Jean-Pierre COCQUIO	5° Dan BE			Dominique FLEURY	4e Dan BE

	<b>Guillaume COLONGE</b>	<b>5e Dan BE</b>			Thierry GEOFFROY	4e Dan CQP
	<b>Hervé DIZIEN</b>	<b>7° Dan BE</b>			KADER HASSANI	4e Dan DE
	<b>Gabriel FEMENIAS</b>	<b>5e Dan BE</b>			Michel LEBLOND	4e Dan BF
	<b>Alain FLOURE</b>	<b>5° Dan BE</b>			Bekkay NAHRI	4e Dan BF
	<b>Nathalie GERIN-ROZE</b>	<b>5e Dan BE</b>			GEORGES PEIXOTO	4e Dan BE
	<b>Roland GILABEL</b>	<b>6° Dan CQP</b>			Odilon REGNARD	4e Dan BE
	<b>Pascal HEYDACKER</b>	<b>6° Dan BE</b>				
	<b>Rémi HOURDEQUIN</b>	<b>6° Dan BE</b>			-	-
	<b>Jean-Claude JOANNES</b>	<b>7° Dan BE</b>			-	-
	<b>Jean-Pierre PIGEAU</b>	<b>6° Dan BE</b>	-	-	-	-
	<b>Brahim SI GUESMI</b>	<b>6° Dan BE</b>	-	-		
	<b>Antoine SOARES</b>	<b>6° Dan BE</b>			-	-
	<b>Toshiro SUGA</b>	<b>7° Dan BE</b>				
	<b>Emilio ANTUOFERMO</b>	<b>5e Dan BE</b>				
	<b>Frédéric MICHELOT</b>	<b>5e Dan BE</b>				
	<b>Patrick QUACH</b>	<b>5e Dan CQP</b>				
	<b>Christophe GODET</b>	<b>5° Dan DE</b>				
	<b>Maurice VO VAN</b>	<b>5° Dan DE</b>				
<b>Languedoc</b>	<b>BARDET Jacques</b>	<b>7° Dan BE</b>	Thierry CASTILLO	4° Dan BF		
<b>Roussillon</b>	<b>Jean-François BOSC</b>	<b>5° Dan CQP</b>	Julien CUNY	4° Dan BE		
	<b>Hervé BRETON</b>	<b>5° Dan BE</b>	Sylvie GERBAIX	4° Dan BE		
	<b>Pierre BRUN</b>	<b>6° Dan BE</b>	Marc PASQUET	4° Dan BE		
	<b>Christian FERNANDEZ DE LA TORRE</b>	<b>5° Dan BE</b>	Emmanuelle RANCHOUP	4° Dan CQP		
	<b>Christian JANSSEN</b>	<b>5° Dan BE</b>	Yolaine TRICHET LOISEAU	4° Dan BE 2		
	<b>Jacques LECOMTE</b>	<b>5° Dan BE</b>				
	<b>Vincent MUNIER</b>	<b>5° Dan BE</b>				
	<b>Gilbert CLERC</b>	<b>5° Dan BE</b>				

	<b>Roberto MONTSERRAT</b>	<b>6° Dan BE</b>				
<b>Limousin</b>	<b>Bertrand BIDAULT</b>	<b>5° Dan BE</b>				
	<b>Jean-Louis DUPUY</b>	<b>7° Dan BE</b>				
	<b>Alain VERGNOLE</b>	<b>5° Dan BE</b>				
<b>Lorraine</b>	<b>Alain BACCO</b>	<b>5° Dan BE</b>	Guy BEETS	4° Dan BF		
	<b>Nordine BELGHACHEM</b>	<b>5° Dan BE</b>	Bernard BOUR	4° Dan BF		
	<b>Jean-Claude ERRICO</b>	<b>5° Dan BE</b>	Raphaël ESTRAMPES	4° Dan BE		
	<b>Jean-Marie FRIANT</b>	<b>5° Dan BE</b>	Michel FALZONE	4° Dan BE		
	<b>Hervé FRIEDERICH</b>	<b>6° Dan BE</b>	Rémy HOHLFELD	4° Dan BF		
	<b>Jean-Pierre LAFONT</b>	<b>6° Dan BE</b>	Rodolphe KOENIG	4° Dan BE		
	<b>Corine MASSON-PAYEUR</b>	<b>6° Dan BE</b>	Philippe MALIGOI	4° Dan CQP		
	<b>Franco PADDEU</b>	<b>5° Dan BE</b>				
	<b>René TROGNON</b>	<b>7° Dan BE</b>				
<b>Lyonnais</b>	<b>Didier ALLOUIS</b>	<b>7° Dan BE</b>	Jean-Gabriel BRANDO	4° Dan BE	Gilles GONTHIER	3° Dan BE
	<b>Hubert AUDRA</b>	<b>5° Dan BE</b>	Marion DUMOULIN	4° Dan BE	Nathalie KOPYTKO	3° Dan BE
	<b>Jean-Pierre BLANCHARD</b>	<b>5° Dan BE</b>	Erick LUCAT	4° Dan BF		
	<b>Xavier BOUCHER</b>	<b>5° Dan BE</b>	Robert MONTABONE	4° Dan CQP		
	<b>Robert DALESSANDRO</b>	<b>7° Dan BE</b>	Philippe MONTAGNIER	4° Dan BF		
	<b>Annie DUFFOURS</b>	<b>5° Dan BF</b>	Nicolas SEGUIN	4° Dan BE		
	<b>Richard DUFFOURS</b>	<b>5° Dan BE</b>	Yves SPENLE	4° Dan BE		
	<b>Michel GILLET</b>	<b>6° Dan BE</b>				
	<b>René LEBOURDAIS</b>	<b>5° Dan BF</b>				
	<b>Gérald POLAT</b>	<b>6° Dan BE</b>				
	<b>Francis QUINCHON</b>	<b>5° Dan BF</b>				
<b>Christian RIVIERE</b>	<b>5° Dan BE</b>					

Midi Pyrénées	<b>Henri AVRIL</b>	6° Dan BE	Alain CARRIERE	4° Dan BF		
	Jean-Luc BERGONNIER	5° Dan BE	Isabelle CIMOLINO	4° Dan BE		
	Christophe BOCOGNANI	5° Dan BF	Nicolas GUITON	4° Dan BE		
	Robert DELONG	5° Dan BF	Christophe SANUY	4° Dan BE		
	<b>Jean-François FABRE</b>	5° Dan BE	Raymond SOLANO	4° Dan BE		
	André MAURIAL	6° Dan BF				
	Francis RIVIERE	5° Dan BE				
	Jean-François SARRAZIN	5° Dan BE				
	Philippe VANHAMME	5° Dan BF				
Normandie	<b>Béatrice BARRERE</b>	5° Dan BE	Yvan BAPTISTE	4° Dan BE	Jean-Pierre COULON	3e Dan BE
			Dany CHAREYRE	4° Dan BE	François HEUZE	3e Dan BF
			Brice GUIADER	4° Dan BF		
			Alain LOBSTEIN	4e Dan CQP		
			Patrick LOUISE	4° Dan BE		
Pays de Loire	Alain COURBE	6° Dan BE	Jean-Luc HARDY	4° Dan BE	Armelle BLANLOEIL	3e Dan BF
	Benoît LEPELTIER	5° Dan BE	Jean-Michel VIOLET	4° Dan BF	Laurent DALVERNY	3e Dan BF
	Eric MARTIN	5° Dan BE			Younoos ISSAK	3e Dan CQP
	<b>Marie-Christine VERNE</b>	5° Dan BE			Yann LE NOXAIC	3e Dan BF
	Claude ROY	5° Dan BE	-	-	Jean-Marie MICHAUD	3e Dan BE
	Christian SEGUILLON	5° Dan BF	-	-	ARNAUD PELLETIER	3e Dan BF
			-	-	Kevin PEYTRAL	3e Dan BF
					ALEXANDRE QUETTIER	3e Dan BF
			-	-	Pascal VOILE	3e Dan BF
Picardie	Jean-Pierre HORRIE	6° Dan BE	Idriss ABDELLATIF	4° Dan BE		
	Abdelkader MIMOUNI	6° Dan BF				
Provence	Christophe BALSAN	6° Dan BE	Nathalie MARTY	4° Dan BE		
	Mohamed BELAYACHI	6° Dan BE	Thierry ORLANDO	4° Dan CQP		

	<b>Alain BIEHLY</b>	<b>5° Dan BE</b>	Jacky POTDEVIN	4° Dan CQP		
	<b>Luc BOUCHAREU</b>	<b>6° Dan BE</b>	Antoine POYDATZ	4° Dan BE		
	<b>Fabrice CAST</b>	<b>6° Dan BE</b>	Ivan VIBERT	4° Dan BE		
	<b>Sauveur FENECH</b>	<b>5° Dan BE</b>				
	<b>Christian GAYETTI</b>	<b>7° Dan BE</b>				
	<b>Patrick JUBAULT</b>	<b>5° Dan BE</b>				
	<b>Jean LLAVERIA</b>	<b>7° Dan BE</b>				
	<b>Claude PELLERIN</b>	<b>7° Dan BE</b>				
	<b>Michel VENTURELLI</b>	<b>6° Dan BE</b>				
<b>Nouvelle</b>			Marc CESSIO	4° Dan BF		
<b>Calédonie</b>			Philippe GERARD	4° Dan BE		
			Patricia CANESTRIER	4° Dan BE		
			Paul Robert CHAMBIGE	4° Dan BF		
<b>La Réunion</b>	<b>Jean-François BARBE</b>	<b>5° Dan BE</b>			NATHANIEL CAMALON	3e Dan CQP
	<b>Stéphanie BRINKHUIZEN</b>	<b>5° Dan BE</b>			Martine CHABRIER	3° Dan CQP
	<b>Serge CRUZ</b>	<b>5° Dan BE</b>			EDITH HO PIN	3e Dan CQP
					Jacky LAFUTEUR	4° Dan BF
					SALIM SAIDALI	3e Dan CQP
<b>Antilles</b>			Richard MATTEI	4° Dan BE		
			Paul Pierre BRUN	4° Dan BE		



UNION DES FEDERATIONS D'AIKIDO

EXAMINATEURS U.F.A. - FFAAA

1) Aïkido

Edition : 10 mars 2017

En bleu examinateurs nationaux - en noir examinateurs régionaux

LIGUE	EXAMINATEURS TITULAIRES		EXAMINATEURS SUPPLEANTS	
	NOM, PRENOM	GRADE	NOM, PRENOM	GRADE
Alsace	<b>MULLER Paul</b>	7 DES		
	<b>STEPHAN Pierre</b>	5 DE		
	BOETTCHER Bruno	4 DE		
	DOTTER Jean-Pierre	5 BE1		
	GERLING MATHURIN Fabienne	5 DE		
	HAILLANT Richard	4 BE1		
	INQUIMBERT Stephane	4 DE		
	MAC MAHON Didier	5 BE1		
	RINCK Daniel	5 DE		
	ROUGIER Jean-Marc	5 BE1		
	SAKHR Patrick	4 DE		
	SPRINGER Patrick	5 BF		
	STEIN Claude	4 BF		
	WENDLER Pierre	5 CQP		
Aquitaine	<b>LEON Philippe</b>	7 DE		
	<b>VERDIER Alain</b>	7 DE		
	<b>GRANGE Philippe</b>	6 DE		
	<b>LECOQ Irène</b>	6 DE		
	ANDRE Jean Marc	5 DE		
	BAYET Philippe	5 DE		
	BOIRIE Bernard	7 DES		
	BOIRIE Chrystelle	4 DE		
	BOUGRISSA Djillali	5 DE		
	DUGACHARD Dominique	5 DE		
	GUILLABERT Alain	6 DE		
LAFARGUE Philippe	5 DE			
Auvergne Limousin	<b>ROYER Alain</b>	7 BE2		
	BEAUDOUIN Marie-Pierre	5 DE		
	GAVORY Thomas	5 DE		
	POGORELY Christian	4 DE		
Bourgogne	<b>ERB Michel</b>	6 BE2		
	MENIEL Jean Luc	4 BF		
	MERESSE Gérard	5 BF		
	NGUYEN CAO KHUONG Bernard	5 DE		
	PIVETEAU Pascal	4 DE		
Bretagne	<b>RETTEL Gilles</b>	6 BE2	PELLE Jean-Claude	4 DE
	<b>LE MAITRE Bruno</b>	5 BE2		
	BESREST Rémi	5 DE		
	EBELY Max	4 BE1		

	FILLON Patrick	4 DE		
	RETOURNE Serge	5 DE		
Centre	BAYARD Jean-Pierre	4 BE1	REPELLIN Thierry	4 DE
	GIRARD Xavier	4 BF		
	LIARD Jean	6 DE		
	MEUNIER André	5 BE2		
	SANCHEZ José Antonio	5 BE1		
	TRINH QUOC Chinh	4 DE		
Champagne	CZERNIAK Michel	6 BE1		
	MELINE Patrick	4 BF		
Corse	<b>MOUZA Christian</b>	6 DE		
	<b>POLLONI Michel</b>	6 DE		
Côte d'Azur	<b>TISSIER Micheline</b>	6 DE		
	<b>LAGARRIGUE Paul</b>	6 DE		
	DROGY Denis	5 DE		
	FOULON Eric	5 BF		
	GUILLARD Sylvie	5 BF		
	JANNINELLE Bernard	5 CQP		
	RIVIERE Bruno	5 BE2		
	LAGARRIGUE Catherine	5 DE		
	VIOLA Jean Fabrice	4 DE		
	NIGOU Jean François	4 DE		
Franche Comté	<b>ERB Michel</b>	6 BE2		
	HENRIET Julien	4 DE		
	MAIRE d'EGLISE René	5 BF		
	MAMET GAIFFE Aurore	3 DE		
	VACHERESSE DENOJEAN Isabelle	4 DE		
Guadeloupe	<b>CLEMENT Christian</b>	5 DE	BESSON Max	4 BF
	BUCHER Pascal	4 DE	LE CURIEUX Gil	3 BE1
	SECRET Michel	5 DE		
	WASSEREAU Denis	4 BE1		
Guyane	ALCIDE Ange Gabriel	4 DE		
Ile-de-France	<b>ARGIEWICZ Jo</b>	7 BE2	BUSSER Yves	4 BF
	<b>BENEZI Patrick</b>	7 DE	CERLES Roland	4 BF
	<b>DUMONT Gérard</b>	7 BE2	CHAMPAGNE Stéphane	3 BF
	<b>PALMIER Bernard</b>	7 BE2	DUSSOL Didier	4 CQP
	<b>CHAUVINEAU Gérard</b>	6 BE2	GAUTIER Jonathan	4 DE
	<b>DURCHON Pascal</b>	6 DE	FRATTINI Arthur	4 BE1
	<b>GONZALEZ Bruno</b>	6 BE1	MARSY Didier	4 BF
	<b>MARCHAND Eric</b>	6 BE1	MARTINEZ Bruno	4 xxx
	<b>MOUZA Christian</b>	6 DE	REISCH Jack	3 BF
	<b>POLLONI Michel</b>	6 DE	SALOU Bruno	4 BF
	<b>SEYE Mare</b>	6 BE2	THOIRON Stéphane	4 CQP
	<b>WALTZ Arnaud</b>	6 BE2		
	<b>CROIZE Fabrice</b>	5 DE		
	CASSARD Bruno	5 BE1		
	CLABAUT René	4 DE		
	DALET Dominique	6 DE		
	DE CARVALHO FERREIRA Carlos	4 BE1		
	DOUE Hélène	5 DE		

	DUC Philippe	4 DE		
	FENEYROLS Alice	4 DE		
	FROISSART Céline	4 DE		
	IDRES Patrick	4 BE1		
	ISRAEL Jean-Pierre	6 DE		
	JOUXTEL Dominique	4 BE1		
	LAPIERRE Michel	5 DE		
	LAQUET Fabrice	5 DE		
	LARONCELLE José	4 DE		
	MARCIAS Pascal	6 DE		
	MOREAU Jean-Pierre	4 BE1		
	PIERRE Olivier	4 DE		
	RABARISOA Patrick	4 DE		
	REMMERS Cornelia	5 BE1		
	REUSCHLE Patrice	5 BE1		
	ROSZ Jean-Yves	4 DE		
	SANCHEZ José Antonio	4 DE		
	STRASSER Maurice	5 DE		
	STRAUB Eric	5 DE		
Languedoc-Roussillon	<b>PARMENTIER Georges</b>	5 BE2	PELLOIN Cyril	3 DE
	COULON Michel	5 BF		
	GRISSI Serge	5 BE1		
	MARTY Nicolas	4 DE		
	PEINTURIER Dominique	4 DE		
	PIETRI TSCHARNER Silva	5 BE1		
	VILAND Romain	4 DE		
La Réunion	ETHEVE Stéphane	4 DE		
	FONTAINE Hubert	6 DE		
	FRANCHINO Yves	5 BF		
	GUERIN Philippe	4 BF		
	HOARAU Yanis	4 BF		
Lorraine	<b>DE CHENERILLES Gilles</b>	6 BE2	THEIS Philippe	3 DE
	<b>FEY Laurent</b>	5 DE		
	ALMARCHA Marcelin	4 DE		
	CLAMME Christine	5 BF		
	GALLOY Eric	5 DE		
	GASSER Didier	4 DE		
	MATTHIS Paul	5 BE1		
	MODILOT Léandre	5 DE		
	PICARD Camille	6 BF		
	PROIETTI Joseph	4 DE		
	SCHWEITZER Christian	6 CQP		
	SEYFFARDT John	4 DE		
Martinique	<b>DUFRENOT Raymond</b>	6 DE	ADELAÏDE Jean-Marc	5 BF
	CROISAN Gina	6 BE2	LAUHON Louis	4 BF
	PAVILLA Jean-Louis	4 DE		
	GUEYDAN Françoise	4 DE		
Midi-Pyrénées	<b>NOEL Franck</b>	7 BE2	BELLEZZA Valérie	3 BE1
	<b>BORIE Christian</b>	5 BE2	VINSOUS Jean-Pierre	4 BE1
	AMADIEU Elsa	4 BE1		

	CHAUDESSOLLE Jean-Louis	4 DE		
	LAMINE Khalid	4 DE		
	MENUT Pascal	5 DE		
	MONTCHAMP Jean-François	4 BF		
	NICOLESSI Gaston	5 DE		
	PURREY Laurent	4 DE		
	SOCIRAT Dany	4 DE		
	SOCIRAT Serge	4 DE		
Nord - Pas-de-Calais	<b>TRAMON Philippe</b>	6 DES		
	<b>ZANOTTI Bruno</b>	6 BE1		
	ANGLADE Philippe	5 BE1		
	BOUCNIAUX Hubert	6 DE		
	BURY Olivier	4 BE1		
	DEVRED Dominique	5 BE1		
	FOULON Fabien	4 BE1		
	LAMBLIN Bruno	5 BE1		
	LEQUINT Isabelle	4 DE		
	PENIN François	5 BE1		
	PETIT Claude	5 BF		
	RUTKOWSKI Pascal	5 BF		
Normandie, Basse	DAYES Catherine	4 BF	VUKSIC Frank	4 BE1
	MAINGAUD Jean François	5 BE1		
Normandie, Haute	BAGLAN Gilles	4 BE1	EUDE Pierre	5 BF
	JOUAN Philippe	4 DE	GESLIN Olivier	3 BE1
	ROI Alain	4 DE		
Nouvelle Calédonie	CHEUNG Thierry	4 BF	BLANCHARD Alain	3 BF
	EDO Eric	4 DE		
	GUAGNANO Vito Georges	3 DE		
	MAZERAT Eric	3 DE		
Pays de Loire	<b>DAVID Catherine</b>	6 BE2	ADAM Stephane	4 BE1
	<b>ROCHE Joël</b>	6 DE	FOSSE Fabrice	5 BF
	DOSSOU Basile	4 DE	MOREAU Régis	4 BE1
	MAURY André	4 DE		
	POTIER Luc	5 DE		
	SI MOUSSA Farid	5 BE2		
Picardie	CAPES Dominique	5 CQP		
	FORTIN Hervé	4 BF		
	LEVANPHUNG Pierre	4 BF		
	VASSE Richard	4 BE1		
Poitou-Charentes	<b>ARISTIN Mariano</b>	7 BE2		
	<b>SUBILEAU Jean-Luc</b>	6 BE2		
	MARTORI David	5 BE1		
	PENISSARD Didier	5 DE		
	PENISSARD Elisabeth	4 DE		
Provence	<b>ARNULFO Roberto</b>	7 BE2	PELLEGRIN Michel	4 BF
	<b>NADENICEK Lilou</b>	6 BE1	VILLA WEYGAND Houria	4 BF
	ABISSI Gilles	4 DE	WEYGAND Félix	3 BE1
	ARMENICO Jean Luc	5 BE1		
	BOYER Claude	4 DE		

	COMPAIN Christiane	5 BE1		
	DEHAIS Philippe	6 BE2		
	GUEZ Serge	5 BF		
	MAKEIEFF Daniel	4 DE		
	MARTIN Denis	6 BE2		
	PORCINO BIAGGIONI Anne-Marie	6 DE		
Rhône-Alpes	<b>MATHEVET Luc</b>	6 DES	DE RE Fabrice	4 DE
	AUFFRAY Alan	4 DE	DESSAIGNE Aimé	5 BF
	AVRILLON Patrick	5 BE1		
	BEAUME Philippe	4 DE		
	CONEGGO Daniel	6 DE		
	DELORME Bernard	4 DE		
	FINTZ Claude	4 BE1		
	GACOGNE Frantz	4 DES		
	GOUTTARD Philippe	6 BE2		
	GUENARD Hervé	6 DE		
	LANGLOIS Dominique	3 DE		
	LAURENT Michel	6 BE2		
	LEGROS Colombe	5 DE		
	LEGROS Daniel	5 DE		
	MARTINI Pierre	4 BE2		
	MATTHIEU Pierre	6 BE2		
	MONNERET Bernard	6 BE2		
	PATOUT Olivier	4 DE		
	RASCLE Dominique	6 DE		
	ROY Cyrille	4 DE		
	YVRARD Xavier	6 BE1		

## 2) Aïkibudo

Edition : 10 mars 2017

### EXAMINATEURS NATIONAUX (NAT) ET NATIONAUX ADJOINTS (ADJ)

NAT	FLOQUET Alain	8 BE2	DTN
NAT	ROINEL Alain	7 BE2	Pt Conseil des Kodansha
NAT	DUBREUIL Daniel	7 BE2	DTN Adjoint
NAT	TELLIER André	7 BE2	CTF
NAT	ROYO Edmond	7 BE2	CTF
NAT	HARMANT Paul-Patrick	6 DE	DTF
NAT	CARALP Thierry	6 BE2	DTF
NAT	BENSIMHON Daniel	6 BE2	DTF
NAT	LEMERCIER Eric	6 BE1	DTR Haute-Normandie
NAT	BRUN Christian	6 DE	DTF
NAT	CAVARELLI Jean	5 DE	DTF
NAT	FLEURY Xavier	5 BE1	DTF
NAT	GOBBÉ Christophe	5 BE2	TL
NAT	MAIEZZA Vincent	5 BE2	DTR
NAT ADJ	KRZYZANIAK Jean-Claude	5 BE1	TL
NAT ADJ	FRESSE Benoit	5 BF	TL
NAT ADJ	BARJAVEL Bruno	5 BE1	DTR
NAT ADJ	LEMANTINOS Julien	5 BE1	DTR

NAT ADJ	DESMAZURE Dominique	5 BF	DTR
---------	---------------------	------	-----

**EXAMINATEURS REGIONAUX**

LIGUE	EXAMINATEURS TITULAIRES		EXAMINATEURS SUPPLEANTS	
	NOM, PRENOM	GRADE	NOM, PRENOM	GRADE
Haute Normandie	CAZAILLON Eric	4 BE2		
	GUILBERT Bruno	4 BE1		
	JAILLOT Jocelyne	5 BE1		
	LEBRETON Philippe	4 DE		
	RAYER Nicolas	4 BE1		
Midi-Pyrénées	DALVERNY Olivier	4 BE1	ARNOUX Richard	4 BF
	ICHARD Alain	5 BE1	DUBOIS Frédéric	3 BF
			GUICHARD Jean-Michel	3 BF
			LAPORTE Max	3 DE
Lorraine	HARMANT Daniel	5 DE	BAUDIER Stéphane	4 BF
			ESCH Didier	3 BF
			LUX Hervé	3 BF
Franche Comté	DA SILVA Catherine	4 BF		
	HIRSCHY Cédric	4 DE		
	HIRSCHY Jean-Pierre	5 DE		
Ile-de-France	BARENTIN Georges	5 BE1	BLANC PAIN Dominique	4 BF
	BELLA Mouloud	4 BE1	GUITTON Stephane	3 BF
	BOULEY Etienne	4 BE1	HITTEMA Tony	4 BF
	CLERIN Emmanuel	4 BE2	ROMBEAU Paul	4 BE1
	FLOQUET Frédéric	4 BE1	ROUSSEL Thibaut	3 BF
	LAFORET Philippe	5 DE	SAINT LARY Olivier	3 BE1
	PAPADACCI Jean-Marc	4 BE1	SERAFIN Michel	3 BF
	POIRIER Alexis	4 DE		
	PRUAL José	4 BF		
Poitou-Charentes	AZZOPARDI Fernand	4 BE1		
	DE BRITO Claude	4 BF		
	VASCHY Alain	4 BE1		
PACA	HERGAULT Alexandre	4 BE1	BELLETIER Clément	3 BF
			DETTORI Florent	3 BF
			SIGNORET Claude	3 BF
Rhône-Alpes	LABBAT Anne-Marie	5 BE1	ALONZO Eliseo	3 BF
			CATHERIN Paul	3 BF
			MATHIEU Nicolas	3 BF
Nord - Pas de Calais			GUFFROY Marc	3 DE
			MOREL Régis	3 BF
Alsace			RIVIERE Emmanuel	3 DE
			SPECHT Stéphanie	3 DE
			ZETER Thomas	3 BF
Nouvelle Calédonie			FORNES Jean-Charles	3 BF
			NARCISSOT Alain	3 BF
			ROSSET Patrick	3 DE

**EXAMINATEURS STAGIAIRES (observateurs sans droit d'intervention et de jugement)**

<b>LIGUE</b>	<b>NOM, PRENOM</b>	<b>GRADE</b>
Ile-de-France	CARBONNIER Dominique	3 BF
	POTTIEZ Sebastien	3 BF
	BELLA Bongo	3 BF
	DORAY Eric	3 BF
PACA	MORETTI Bruno	3 BF
	VIGNOLO David	3 BF
	VIGGIANO Marc	3 BF

## Règlement particulier CSDGE du 27 Novembre 2014

### ANNEXE II

#### II – 1 RECOMMANDATIONS SUR LES MODALITES DE DELIBERATION

Le rôle d'examineur de grade dan dans le cadre de l'UFA suppose la conscience et la prise en compte de la diversité de l'Aïkido.

Cette diversité n'est que la conséquence de la richesse de la discipline qui autorise bien des stratégies Pédagogiques qui, tout en se réclamant des mêmes perspectives, principes et valeurs, prennent des formes sensiblement différentes. Elles proposent alors, de fait, des réalités de pratiques distinctes qui n'en sont pas pour autant irréductibles.

Dans l'exercice de ses fonctions, l'examineur UFA est donc confronté à cette diversité de prestations. Un certain nombre d'outils d'observation, d'analyse et de communication sont à sa disposition pour se forger une opinion et l'objectiver au maximum.

Toutefois, il est clair que son regard ne peut pas prétendre être absolument aussi affuté et pertinent lorsqu'il observe l'expression d'une pratique qui n'a que peu, voire pas du tout, occupé de place dans sa propre formation que lorsqu'il doit évaluer un(e) pratiquant(e) issu(e) d'une formation semblable à la sienne ou, du moins, fortement apparentée.

Placé dans cette situation, il lui appartiendra alors, au cours des délibérations, de tenir compte de cet état de fait. Pour cela, dans le cas où il n'aurait pas été pleinement convaincu par une prestation, il devra s'efforcer de développer son argumentation en s'appuyant au maximum sur des données observables et objectivables, faisant référence à des principes communs.

Parallèlement, il devra s'abstenir d'invoquer ce qui pourrait relever d'options ou de préférences personnelles (légitimes, au demeurant).

De même il aura pour obligation d'écouter et de prendre en compte toute argumentation, développée dans le même esprit, qui pourrait être contraire à la sienne.

Et, si, à l'issue de ces échanges apaisés et respectueux, se déroulant dans un climat de confiance mutuelle, les opinions n'ont pu se rapprocher, il devra, au moment de rendre son avis définitif, savoir garder une position quelque peu en retrait et donc savoir montrer de la réserve dans sa décision, conscient qu'il sera de la relativité de son regard.

Sa liberté de jugement reste toutefois entière et il ne s'interdira pas, éventuellement, de rendre au bout du compte un avis négatif, si véritablement et en toute conscience il a la conviction que des principes ou valeurs essentiels de l'Aïkido n'ont pas été respectés.

#### II – 2 DIFFERENTS ELEMENTS SONT A PRENDRE EN COMPTE LORS DE L'EVALUATION

Il faut considérer que l'évaluation doit être effective durant la totalité de la prestation du candidat, prestation qu'il convient donc de prendre en compte dans son déroulement global, tout au long de la présence dans le Dojo (tant pour Tori que pour Aïte/Uke). Ainsi, la montée sur le tapis, les saluts initiaux et finaux, les phases d'attente, la qualité de présence avant et après le contact physique sont-ils à observer tout autant que l'échange physique à proprement parler.

- . **le respect** (reigisaho) : respect du cadre (rituel), du partenaire, de soi-même.
- . **la sérénité** (seishin jotai, kokoro no mochikata) : contrôle des émotions (peur, colère, fièvre...)
- . **la concentration** (seishin jotai, kiryoku, kamae) : présence permanente.
- . **la vigilance** (kamae, zanshin) : état mental qui permet la présence et la connexion avant, pendant et après l'échange physique.
- . **la détermination** (kiryoku) : investissement dans l'action (qui néanmoins ne doit pas prendre le pas sur le caractère technique de la prestation).
- . **l'attitude** (shisei): attitude naturelle et relâchée qui se caractérise par la verticalité et

débouche sur l'adaptabilité.

- . **l'unité du corps** (shisei , metsuke) : le centrage, l'alignement, les lignes de force, la coordination entre le haut et le bas du corps qui assurent l'efficacité et l'économie. Permanence du shisei dans l'action.
- . **l'équilibre** (shisei)
- . **le relâchement** (shisei, kokyu ryoku)
- . **la condition physique**
- . **la connaissance du répertoire** (dont la distinction et complémentarité omote/ura)
- . **la logique de construction** : création et gestion du déséquilibre : une projection (ou amenée au sol) est la conséquence d'un déséquilibre, lui-même conséquence d'un placement initial (de-ai) adéquat.
- . **la gestion du « maai »** : adéquation de la distance et du rythme tout au long de la technique.
- . **l'utilisation du principe « irimi »** : élément fondamental du placement initial (de-ai)
- . **la présence potentielle d'atemi** : conséquence d'un positionnement relatif (« maai », distance, angle, engagement du corps) pertinent.
- . **l'absence d'ouverture** (au sens martial, réciproque du critère précédent) : ne pas se mettre en danger par un positionnement déficient (mêmes éléments que le critère précédent).
- . **la pertinence des directions et des déplacements** (tai sabaki, irimi, tenkan) : permettant le déséquilibre et des possibilités d'atemi tout en restant équilibré.
- . **la connexion** : (ki-musubi, awase) c'est par la connexion, mentale et physique, que la technique est véritablement échangée et résultat de la rencontre des deux protagonistes.
- . **la disponibilité** : ou adaptabilité qui permet d'opter pour la solution qui s'impose sans chercher à forcer les choses.
- . **le caractère non-traumatisant de la technique** : conséquence technique de l'idée de respect.

Il va de soi que la différenciation analytique des éléments composant le tableau ci-dessus est purement théorique et a seulement pour objectif de guider l'observation pendant les examens et de fournir par son vocabulaire des outils de communication qui faciliteront la délibération et la restitution aux candidats.

Lors de la restitution au candidat, l'examineur est tout à fait légitime à expliquer le manquement constaté par rapport à un critère par une chaîne de causalité évoquant d'autres critères afin de ne pas se cantonner à des remarques formelles ou univoques qui n'aident guère le pratiquant à progresser.

On peut multiplier les exemples des interdépendances de tous ces éléments.

- . Le relâchement est lié à la sérénité et contribue à l'adaptabilité
  - . « Irimi » procède de la détermination
  - . « Maai » et « Shisei » sont intimement liés
  - . l'équilibre dépend largement de la pertinence des déplacements et donc de « Maai »
  - . un manquement sur le placement initial (« De-ai ») aboutit inévitablement à une mise en danger (ouverture) ou une perte d'équilibre.
  - . le caractère non-traumatisant d'une technique dépend largement d'une création et d'une conduite du déséquilibre effectives.
- Etc, etc, etc....

La pondération ou hiérarchisation de l'importance relative de ces critères est laissée à la liberté des examinateurs en fonction de leur culture et de leur formation personnelles.

**Ainsi, lors de la restitution aux candidats, de par l'origine de la discipline, les remarques pourront aussi se situer autour des termes japonais suivants qui sont l'expression des principes fondateurs de l'Aïkido.**

### . SHISEI

Position, attitude, posture, vigueur, vivacité.

*(Le simple terme « posture » donne une vision figée et réductrice de Shisei...)*

Unité du corps : verticalité, centrage, coordination entre le haut et le bas du corps, alignement...  
Attitude naturelle et relâchée qui se caractérise par la verticalité et débouche sur l'adaptabilité, permettant ainsi de libérer le maximum d'énergie en un minimum de temps.

**. KOKYU**

Expir / inspir, fluidité de la respiration dans l'action et rythme de l'échange

**. KAMAE**

Etat mental de vigilance qui permet la présence et la connexion. Point de départ.

Placement, position que l'on prend avant l'engagement de l'attaque.

**. HANMI**

Position asymétrique, une jambe en avant

**. MA-AÏ**

Distance, espace-temps.

Distance avant, dans la prise de contact (De-aï) et tout au long de l'exécution de la technique...

**. IRIMI**

Entrer, action de pénétrer.

Prendre l'ascendant sur aïte-uke.

Action de pénétrer jusqu'à l'intérieur de la garde (sphère vitale) d'aïte/uke

**. TENKAN**

S'effacer devant l'action de aïte-uke par un déplacement en pivot sans changement de Hanmi, notion complémentaire de Irimi.

**. URA – OMOTE**

URA: l'envers, le verso, le dos, l'aspect caché des choses.

OMOTE: l'endroit, la surface, l'extérieur, la façade, l'aspect apparent des choses.

Globalement Omote s'exprime plutôt dans une logique de pression, Ura plutôt dans une logique de contournement...

Une technique peut la plupart du temps s'exécuter en Omote ou Ura.

**. TAÏ SABAKI**

Déplacement permettant un placement, élément constitutif de la technique qui crée l'ouverture et le déséquilibre d'uke-aïte.

**. ATEMI**

Coups portés (souvent sur des points vitaux).

Dans le cadre de la pratique Aïkido, pour aïte-uke l'atemi correspond aux différentes frappes répertoriées, pour Tori l'atemi n'est pas une fin en soi mais un moyen de déstabiliser aïte-uke et/ou de provoquer une réaction de sa part.

**. KOKYU RYOKU** (expression du Kokyu)

La coordination de la puissance physique, de la fluidité respiratoire et du rythme de l'échange est l'expression du Kokyu.

**. METSUKE**

Regard physique et mental. Perception globale.

Le regard fait partie de l'unité du corps et contribue à la connexion avec le partenaire...

**. ARUKIKATA**

La façon de marcher : liberté et légèreté des appuis dans le déplacement.

**. KIRYOKU**

Détermination, engagement dans l'action...

**. SEISHIN JOTAI**

Etat mental.

**. SOKUDO**

Vivacité dans la disponibilité.

Cela se traduit par une vélocité potentielle induite par le relâchement, une manière d'être qui permet à tout moment d'être vélocité.

**. REIGISAHO**

Comportement général donnant du sens au Reishiki.

**. KOKORO NO MOCHI KATA**

Contrôle des émotions, sérénité.

**. ZANSHIN**

## II – 3 SENS ET NIVEAU DES DAN. CRITERES D'EVALUATION

### 1 – SHODAN – Premier DAN

#### 1.1 – Sens et niveau

*«SHO est le début, ce qui commence.*

*Le corps commence enfin à répondre aux commandements et à reproduire les formes techniques. On commence à saisir une certaine idée de ce qu'est l'Aïkido. Il faut alors s'efforcer de pratiquer ou de démontrer, lentement si nécessaire, mais en s'attachant à la précision et à l'exactitude.»*

#### 1.2 – Capacité à vérifier

Respect du cadre de l'examen.

Connaissance du répertoire des techniques et des formes d'attaques (tant pour Tori que pour Aïte/Uke);

Compréhension de la logique de construction des techniques ;

Shisei : l'attention portée à l'attitude, au centrage doit se manifester.

Les autres éléments listés au paragraphe (différents éléments à prendre en compte lors de l'évaluation doivent apparaître en germe).

#### 1.3– Déroulement de l'interrogation

Les différents types de pratique demandés seront préférentiellement dans l'ordre et les durées notifiées ci-dessous :

- Suwariwaza (pratique à genoux)
- Hanmihandachiwaza (pratique attaquant debout, défenseur à genoux)
- Tachiwaza (pratique debout) sur saisies et sur coups frappés
- Ushirowaza(attaque arrière)
- Deux ou trois formes de travail choisies par le jury :
- Tantodori ;(pratique contre couteau)
- Jodori (pratique contre bâton) et Jo Nage Waza (pratique de projection avec bâton).
- Randori (pratique libre) Niningake : avec deux partenaires (Aïte-Uke)



dans une durée  
de 5 minutes préconisée

### 2 – NIDAN – Deuxième DAN

#### 2.1 – Sens et niveau

*«Au travail du 1<sup>er</sup> Dan on ajoute rapidité et puissance en même temps que l'on démontre une plus grande détermination mentale.*

*Cela s'exprime chez le pratiquant par la sensation d'avoir progressé.*

*Le jury doit ressentir ce progrès en constatant une clarté de la mise en forme et de l'orientation du travail.»*

#### 2.2. – Capacité à vérifier

Le niveau *deuxième dan* doit permettre de manifester une compétence et un approfondissement dans le maniement des éléments définis pour le *premier dan* (tant pour Tori que pour Aïte/Uke).

En particulier une connaissance plus approfondie du répertoire est attendue ainsi qu'une progression nette en matière de fluidité, d'unité du corps et de gestion du Ma-aï.

Il convient donc d'être plus exigeant dans l'application des critères déjà définis, et d'y apporter quelques orientations supplémentaires.

#### 2.3. – Déroulement de l'interrogation

- Les différents types de pratique demandés seront préférentiellement dans l'ordre et les durées notifiées ci-dessous :
- Suwariwaza (pratique à genoux)
- Hanmihandachiwaza (pratique attaquant debout, défenseur à genoux)
- Tachiwaza (pratique debout) sur saisies et sur coups frappés
- Ushirowaza(attaque arrière)



dans une durée  
de 5 minutes préconisée

- Deux ou trois formes de travail choisies par le jury :
- Tantodori ;(pratique contre couteau)
- Jodori (pratique contre bâton) et Jo Nage Waza (pratique de projection avec bâton).
- Randori (pratique libre) Niningake : avec deux partenaires (Aïte-Uke)

### 3 – SANDAN – Troisième DAN

#### 3.1 – Sens et niveau

« C'est le début de la compréhension du *kokyu ryoku* (coordination de la puissance physique et du rythme respiratoire). L'entrée dans la dimension spirituelle de l'Aïkido. La finesse, la précision et l'efficacité technique commencent à se manifester.

*Il devient alors possible de transmettre ces qualités »*

#### 3.2 - Capacité à vérifier

Le niveau *troisième dan* doit permettre de manifester une maîtrise plus complète des techniques (tant pour Tori que pour Aïte/Uke) et la capacité à les adapter à toutes les situations. L'émergence d'une liberté dans leur application commence à s'exprimer. Les exigences supplémentaires doivent donc porter sur le niveau de maîtrise des éléments précédents et notamment sur :

- le contrôle de soi et de ses actes ;
- la capacité à faire des variations à partir des bases, si nécessaires (adaptabilité) ;
- la disponibilité à tout moment de la prestation ;
- la maîtrise du principe d'*Irimi* (entrée);
- l'appréciation de *maai* (contrôle de la distance), comme au deuxième dan et interventions au bon moment) ;
- la capacité d'imposer et de maintenir un rythme à l'intérieur du mouvement
- Le respect du cadre de l'examen.

#### 3.3. – Déroulement de l'interrogation

Les différents types de pratique demandés seront préférentiellement dans l'ordre et les durées notifiées ci-dessous :

- Suwariwaza (pratique à genoux)
  - Hanmihandachiwaza (pratique attaquant debout, défenseur à genoux)
  - Tachiwaza (pratique debout) sur saisies et sur coups frappés
  - Ushiwaza (attaque arrière)
  - Deux ou trois formes de travail choisies par le jury parmi les propositions ci-dessous :
  - Tantodori ;(pratique contre couteau)
  - Jodori (pratique contre bâton) et Jo Nage Waza (pratique de projection avec bâton).
  - Tachidori (pratique contre sabre de bois)
  - Ken Tai Ken (pratique avec sabre de bois pour chacun des deux protagonistes,
  - Jo Tai Jo (pratique avec bâton pour chacun des deux protagonistes,
  - Randori (pratique libre) Saningake : avec trois partenaires (aïte-Uke).
- } dans une durée de 5 minutes préconisée

### 4 – YONDAN – Quatrième DAN

#### 4.1. – Sens et niveau

« A ce niveau techniquement avancé on commence à entrevoir les principes qui régissent les techniques.

*Il devient possible de conduire plus précisément les pratiquants sur la voie tracée par le fondateur »*

#### 4.2 - Capacité à vérifier

Le niveau *quatrième dan* doit permettre de manifester une maîtrise complète (tant pour Tori que pour Aïte/Uke) des techniques de base et de leurs variantes.

Les exigences supplémentaires doivent donc porter sur le niveau de maîtrise des éléments précédents, et

notamment sur :

- la manière de contrôler à tout moment la situation ;
- l'adéquation du travail au partenaire et à la situation
- la sérénité du candidat ;
- la capacité du candidat à exprimer sa qualité de perception, de relation au partenaire et de liberté dans le maniement des principes de la discipline.

#### **4.3. – Déroulement de l'interrogation**

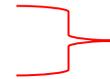
Pour permettre d'évaluer ce qui est requis au 4.1., l'interrogation devra se dérouler dans une forme légèrement différente des grades précédents.

Elle tentera d'équilibrer :

- les demandes formulées en précisant la forme d'attaque et la technique requise ;
- les demandes de *Jyu-Waza* (pratique libre) à partir d'une forme d'attaque ;
- les demandes de *Henka-Waza* [différentes formes d'une technique et (ou) enchaînements à partir de la structure de base de ces techniques.

Les différents types de pratique demandés seront préférentiellement dans l'ordre et les durées notifiées ci-dessous:

- Suwariwaza (pratique à genoux)
- Hanmihandachiwaza (pratique attaquant debout, défenseur à genoux)
- Tachiwaza (pratique debout) sur saisies et sur coups frappés
- Ushiwaza(attaque arrière)
- Tantodori ;(pratique contre couteau)
- Jodori (pratique contre bâton) et Jo Nage Waza (pratique de projection avec bâton).
- Tachidori (pratique contre sabre de bois)
- Ken Tai Ken (pratique avec sabre de bois pour chacun des deux protagonistes,
- Jo Tai Jo (pratique avec bâton pour chacun des deux protagonistes,
- Futaridori (saisie par deux partenaires)
- Randori (pratique libre) Saningake : avec trois partenaires (Aïte-Uke)



*dans une durée de 5 minutes préconisée*

## ANNEXE III

### I – NOMENCLATURE TECHNIQUE

Il doit être clair que la nomenclature technique proposée ici ne représente pas l'ensemble du répertoire technique de l'Aïkido qui doit, avec discernement, être étudié dans la pratique régulière. Cette nomenclature est destinée à servir de support aux examens de passage de grade dan et, à ce titre, n'a retenu que les techniques et formes d'attaque les plus usitées, les plus révélatrices et les plus porteuses de sens tant au plan pédagogique que du point de vue de l'évaluation. Cette sélection ne doit en aucun cas être considérée comme un cadre délimitant l'enseignement et la pratique de tous les jours.

#### **1 – Classification des techniques en fonction des formes de travail**

##### - SUWARIWAZA :

Techniques effectuées à partir de la position assise (seiza)

##### - HANMIHANDACHIWAZA :

Techniques effectuées à partir de la position assise (seiza) face à un partenaire debout.

##### - TACHIWAZA :

Techniques effectuées à partir de la station debout.

- Pratique avec plusieurs partenaires (Aite-Uke)
- Pratique avec armes contre un (des) partenaire (s) désarmé (s) (Aite-Uke)
- Pratique désarmé contre un (des) partenaire (s) armé (s) (Aite-Uke)

#### **2 – Famille des techniques**

NAGEWAZA : techniques de projection

KATAMEWAZA : techniques de contrôle ou d'immobilisation

NAGEKATAMEWAZA : techniques de projection suivies d'un contrôle.

#### **3 - Kogekiho (formes d'attaque)**

Formes d'attaques spécifiques à l'examen mais non exhaustives.

1. AIHANMI KATATE DORI
2. KATATE DORI (GYAKUHANMI KATATE DORI)
3. KATA DORI
4. MUNA DORI
5. RYOTE DORI
6. KATATE RYOTE DORI (MOROTE DORI)
7. RYO KATA DORI
8. SHOMEN UCHI
9. YOKOMEN UCHI
10. KATA DORI MEN UCHI
11. TSUKI
  - 11 - 1 CHUDAN TSUKI
  - 11 - 2 JODAN TSUKI
12. USHIRO ERI DORI
13. USHIRO RYOTE DORI
14. USHIRO RYOKATA DORI
15. USHIRO RYOHJI DORI
16. USHIRO KATATEDORI KUBISHIME

FUTARI DORI : deux partenaires (Aite-Uke) saisies simultanément

TANINZU GAKE : plusieurs partenaires (Aite-Uke)

BUKI (TANTO, JO, TACHI) : attaque avec armes :  
Tanto dori, Jo dori, Jo nage waza, Tachi dori, Ken Tai Ken, Jo Tai Jo

#### 4 – Nom des techniques

##### A - NAGE WAZA

- 1 – IRIMINAGE (+ Forme SOKUMEN)
- 2 – SHIHONAGE
- 3 – KOTE GAESHI
- 4 – KAITENNAGE
  - . UCHI KAITENNAGE
  - . SOTO KAITENNAGE
- 5 – TENCHINAGE
- 6 – KOSHINAGE
- 7 – USHIRO KIRIOTOSHI
- 8 – UDEKIMENAGE
- 9 – JUJIGARAMI
- 10 – SUMIOTOSHI : Projection sur le côté en balayant la jambe
- 11 – KOKYUNAGE

##### B – KATAMEWAZA

- 1 – IKKYO
- 2 – NIKYO
- 3 – SANKYO
- 4 – YONKYO
- 5 – GOKYO
- 6 – HIJIKIMEOSAE
- 7 – UDEGARAMI

##### C – NAGE KATAMEWAZA

- 1 – KOTEGAESHI
- 2 – IRIMINAGE
- 3 – SHIHONAGE

#### 5 – Commentaires sur le déroulement des examens

##### 5.1 – Généralités sur les examens

###### . Généralités

Bien que le candidat soit censé connaître toutes les techniques réalisables dès le 1<sup>er</sup> Dan, l'interrogation sera conduite autour des fondamentaux.

On respectera pour cela une logique d'interrogation qui n'essaiera pas de piéger le candidat mais qui tentera au contraire de lui donner les moyens de s'exprimer.

La conduite de l'interrogation devra permettre au candidat (Aite/Tori) de mettre en valeur sa maîtrise progressive des principes d'AIKIDO.

Les éléments d'évaluation et niveaux d'exigence relatifs à chaque Dan sont précisés par l'annexe 2.

##### 5.2 - Déroulement et logique de l'interrogation

Il est souhaitable que les examens de grades Dan se déroulent dans l'ordre suivant des formes de travail :

- . Suwariwaza
- . Hanmihandachi
- . Tachiwaza – saisies

- . Tachiwaza – frappes
- . Ushirowaza
- . Bukiwaza
- . Taninzu gake

Il est à proscrire d'utiliser un mode d'interrogation anarchique quant aux choix des formes d'attaques.

Jyuwaza (techniques libres) est un mode d'interrogation : il est utilisable par les examinateurs à n'importe quel moment en complément des demandes spécifiques, et particulièrement de plus en plus pour les examens des 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> Dan.

Une interrogation respectant les conseils précédents puisera en priorité parmi les techniques mises en exergue (soulignées) dans les listes suivantes.

## **II – Liste des techniques à utiliser en priorité pour les interrogations de SHODAN à YONDAN**

### **A – 1 SUWARIWAZA**

- SHOMEN UCHI IKKYO
- SHOMEN UCHI NIKYO
- SHOMEN UCHI SANKYO
- SHOMEN UCHI YONKYO
- SHOMEN UCHI GOKYO
- SHOMEN UCHI IRIMINAGE
- SHOMEN UCHI KOTEGAESHI
- SHOMEN UCHI KOKYUNAGE

### **A – 2 SUWARIWAZA**

- YOKOMEN UCHI IKKYO
- YOKOMEN UCHI NIKYO
- YOKOMEN UCHI SANKYO
- YOKOMEN UCHI YONKYO
- YOKOMEN UCHI GOKYO
- YOKOMEN UCHI IRIMINAGE
- YOKOMEN UCHI KOTEGAESHI
- YOKOMEN UCHI KOKYUNAGE

### **A - 3 – SUWARIWAZA**

- KATA DORI IKKYO
- KATA DORI NIKYO

### **B - 1 - HANMIHANDACHIWAZA**

- KATATE DORI IKKYO
- KATATE DORI NIKYO
- KATATE DORI IRIMINAGE
- KATATE DORI KOTEGAESHI
- KATATE DORI SHIHONAGE
- KATATE DORI KAITENNAGE (Uchi ou Soto)
- KATATE DORI KOKYUNAGE

### **B - 2 - HANMIHANDACHIWAZA**

- RYOTE DORI SHIHONAGE
- RYOTE DORI KOKYUNAGE

### **B - 3 - HANMIHANDACHIWAZA**

- USHIRO RYOKATA DORI IKKYO
- USHIRO RYOKATA DORI SANKYO
- USHIRO RYOKATA DORI KOTEGAESHI
- USHIRO RYOKATADORI KOKYUNAGE

### **C - 1 – TACHIWAZA**

- AIHANMI KATATE DORI IKKYO
- AIHANMI KATATE DORI NIKYO
- AIHANMI KATATE DORI SANKYO
- AIHANMI KATATE DORI UCHIKAITEN SANKYO
- AIHANMI KATATE DORI IRIMINAGE
- AIHANMI KATATE DORI KOTEGAESHI
- AIHANMI KATATE DORI SHIHONAGE
- AIHANMI KATATE DORI UDEKIMENAGE
- AIHANMI KATATE DORI KOSHINAGE

#### C - 2 – TACHIWAZA

- KATATE DORI IKKYO
- KATATE DORI NIKYO
- KATATE DORI SANKYO
- KATATE DORI IRIMINAGE
- KATATE DORI KOTEGAESHI
- KATATE DORI SHIHONAGE
- KATATE DORI KAITENNAGE
- KATATEDORI TENCHINAGE
- KATATE DORI SUMIOTOSHI
- KATATE DORI HIJIKIMEOSAE
- KATATE DORI UDEKIMENAGE
- KATATE DORI KOSHINAGE
- KATATE DORI KOKYUNAGE

#### C - 3 – TACHIWAZA

- KATA DORI IKKYO
- KATA DORI NIKYO
- KATA DORI KOKYUNAGE

#### C - 4 – TACHIWAZA

- MUNA DORI IKKYO
- MUNA DORI SHIHONAGE
- MUNA DORI UCHIKAITEN SANKYO

#### C - 5 – TACHIWAZA

- RYOTE DORI IKKYO
- RYOTE DORI NIKYO
- RYOTE DORI IRIMINAGE
- RYOTE DORI KOTEGAESHI
- RYOTE DORI SHIHONAGE
- RYOTE DORI UDEKIMENAGE
- RYOTE DORI TENCHINAGE
- RYOTE DORI KOSHINAGE
- RYOTE DORI KOKYUNAGE

#### C - 6 – TACHIWAZA

- RYOKATA DORI IKKYO
- RYOKATA DORI NIKYO
- RYOKATA DORI IRIMINAGE SOKUMEN (NANAME KOKYUNAGE)
- RYOKATA DORI KOKYUNAGE

#### C - 7 – TACHIWAZA

- KATATE RYOTE DORI IKKYO
- KATATE RYOTE DORI NIKYO
- KATATE RYOTE DORI IRIMINAGE
- KATATE RYOTE DORI KOTEGAESHI
- KATATE RYOTE DORI SHIHONAGE

- KATATE RYOTE DORI **KOKYUHO**
- KATATE RYOTE DORI **KOKYUNAGE**
- KATATE RYOTE DORI **KOSHINAGE**
- KATATE RYOTE DORI **UDEKIMENAGE**
- KATATE RYOTE DORI **JUJIGARAMI**

#### **C - 8 – TACHIWAZA**

- CHUDAN TSUKI **IKKYO**
- CHUDAN TSUKI **SANKYO (UCHIKAITEN)**
- CHUDAN TSUKI **IRIMINAGE**
- CHUDAN TSUKI **KOTEGAESHI**
- CHUDAN TSUKI **KAITENNAGE (Uchi ou Soto)**
- CHUDAN TSUKI **KOKYUNAGE**
- CHUDAN TSUKI **UDEKIMENAGE**
- CHUDAN TSUKI **HIJIKIMEOSAE**
- CHUDAN TSUKI **USHIROKIRIOTOSHI**

#### **C - 9 – TACHIWAZA**

- JODAN TSUKI **IKKYO**
- JODAN TSUKI **SANKYO (UCHIKAITEN)**
- JODAN TSUKI **IRIMINAGE**
- JODAN TSUKI **KOTEGAESHI**
- JODAN TSUKI **KAITENNAGE**
- JODAN TSUKI **KOKYUNAGE**
- JODAN TSUKI **UDEKIMENAGE**
- JODAN TSUKI **KOSHINAGE**

#### **C - 10 – TACHIWAZA**

- SHOMEN UCHI **IKKYO**
- SHOMEN UCHI **NIKYO**
- SHOMEN UCHI **SANKYO (SOTOKAITEN, UCHIKAITEN)**
- SHOMEN UCHI **YONKYO**
- SHOMEN UCHI **GOKYO**
- SHOMEN UCHI **IRIMINAGE**
- SHOMEN UCHI **KOTEGAESHI**
- SHOMEN UCHI **SHIHONAGE**
- SHOMEN UCHI **KAITENNAGE**
- SHOMEN UCHI **KOKYUNAGE**

#### **C - 11 – TACHIWAZA**

- YOKOMEN UCHI **IKKYO**
- YOKOMEN UCHI **NIKYO**
- YOKOMEN UCHI **SANKYO**
- YOKOMEN UCHI **YONKYO**
- YOKOMEN UCHI **GOKYO**
- YOKOMEN UCHI **IRIMINAGE**
- YOKOMEN UCHI **KOTEGAESHI**
- YOKOMEN UCHI **SHIHONAGE**
- YOKOMEN UCHI **UDEKIMENAGE**
- YOKOMEN UCHI **KOSHINAGE**
- YOKOMEN UCHI **KOKYUNAGE**

#### **C - 12 – TACHIWAZA**

- KATA DORI MENUCHI **IKKYO**
- KATA DORI MENUCHI **NIKYO**
- KATA DORI MENUCHI **SHIHONAGE**
- KATA DORI MENUCHI **UDEKIMENAGE**
- KATA DORI MENUCHI **KOSHINAGE**

- KATA DORI MENUCHI **KOTEGAESHI**
- KATA DORI MENUCHI **IRIMINAGE**
- KATA DORI MENUCHI **KOKYUNAGE**

**D - 1 – USHIROWAZA**

- USHIRO RYOTE DORI **IKKYO**
- USHIRO RYOTE DORI **NIKYO**
- USHIRO RYOTE DORI **SANKYO**
- USHIRO RYOTE DORI **IRIMINAGE**
- USHIRO RYOTE DORI **KOTEGAESHI**
- USHIRO RYOTE DORI **SHIHONAGE**
- USHIRO RYOTE DORI **JUJIGARAMI**
- USHIRO RYOTE DORI **KOSHINAGE**
- USHIRO RYOTE DORI **KOKYUNAGE**

**D - 2 – USHIROWAZA**

- USHIRO RYOKATA DORI **IKKYO**
- USHIRO RYOKATA DORI **NIKYO**
- USHIRO RYOKATA DORI **SANKYO**
- USHIRO RYOKATA DORI **KOTEGAESHI**
- USHIRO RYOKATA DORI **IRIMINAGE (NANAME KOKYUNAGE)**
- USHIRO RYOKATA DORI **AIKIOTOSHI**
- USHIRO RYOKATA DORI **KOKYUNAGE**
- USHIRO RYOKATA DORI **UDEKIMENAGE**

**D - 3 – USHIROWAZA**

- USHIRO ERI DORI **IKKYO**
- USHIRO ERI DORI **NIKYO**
- USHIRO ERI DORI **IRIMINAGE**
- USHIRO ERI DORI **SHIHONAGE**
- USHIRO ERI DORI **TENCHINAGE**
- USHIRO ERI DORI **KOTEGAESHI**
- USHIRO ERI DORI **KOKYUNAGE**

**D - 4 – USHIROWAZA**

- USHIRO KATATE DORI KUBISHIME **IKKYO**
- USHIRO KATATE DORI KUBISHIME **SANKYO**
- USHIRO KATATE DORI KUBISHIME **KOSHINAGE**
- USHIRO KATATE DORI KUBISHIME **KOTEGAESHI**
- USHIRO KATATE DORI KUBISHIME **SHIHONAGE**
- USHIRO KATATE DORI KUBISHIME **KOKYUNAGE**

**III – Exemple d’interrogation pour les examens de SHODAN**

**SUWARIWAZA**  
SHOMEN UCHI

**IKKYO**  
**NIKYO**  
**SANKYO**  
**YONKYO**  
**GOKYO**  
**IRIMINAGE**  
**KOTEGAESHI**

**HANMIHANDACHIWAZA**  
KATATEDORI

**IKKYO**  
**NIKYO**  
**SHIHONAGE**  
**UCHIKAITENNAGE**

	<b>IRIMINAGE</b>
	<b>KOTEGAESHI</b>
<b>TACHIWAZA</b>	
KATADORI	<b>IKKYO</b>
	<b>NIKYO</b>
KATADORI MEN UCHI	<b>IKKYO</b>
	<b>SHIHONAGE</b>
	<b>UDEKIMENAGE</b>
	<b>KOTEGAESHI</b>
RYOTE DORI	<b>TENCHINAGE</b>
	<b>KOSHINAGE</b>
CHUDAN TSUKI	<b>IRIMINAGE</b>
CHUDAN TSUKI	<b>JYUWAZA</b>
YOKOMEN UCHI	<b>IKKYO</b>
YOKOMEN UCHI	<b>SHIHONAGE</b>
USHIROWAZA RYOTE DORI	<b>IKKYO</b>
	<b>IRIMINAGE</b>
	<b>SHIHONAGE</b>
	<b>KOTEGEASHI</b>
<b>TANTO DORI</b>	
YOKOMEN UCHI	<b>GOKYO</b>
	<b>SHIHONAGE</b>
CHUDAN TSUKI	<b>JYUWAZA</b>
<b>JO DORI</b>	
CHUDAN TSUKI	<b>JYUWAZA</b>
JONAGEWAZA	
<b>NININ GAKE</b>	
RYOKATA DORI	<b>JYUWAZA</b>

**IV - Exemple d'interrogation pour les examens de NIDAN**

<b>SUWARIWAZA</b>	
YOKOMEN UCHI	<b>IKKYO</b>
	<b>NIKYO</b>
	<b>SANKYO</b>
	<b>YONKYO</b>
	<b>GOKYO</b>
	<b>IRIMINAGE</b>
	<b>KOTEGAESHI</b>
<b>HANMIHANDACHIWAZA</b>	
KATATEDORI	<b>IKKYO</b>
	<b>NIKYO</b>
	<b>SHIHONAGE</b>
	<b>UCHIKAITEN NAGE</b>
	<b>SOTOKAITEN NAGE</b>
	<b>IRIMINAGE</b>
	<b>KOTEGAESHI</b>
USHIROWAZA RYOKATADORI	<b>IKKYO</b>
	<b>SANKYO</b>
<b>TACHIWAZA</b>	
SHOMEN UCHI	<b>JYUWAZA</b>
KATADORI MEN UCHI	<b>IKKYO</b>

RYOTEDORI	NIKYO SHIHONAGE KOTEGAESHI TENCHINAGE KOSHINAGE KOKYUNAGE JYUWAZA
CHUDAN TSUKI	
USHIROWAZA RYOTE DORI RYOKATADORI	JYUWAZA IKKYO NIKYO SANKYO KOTEGAESHI
TANTO DORI SHOMEN UCHI	GOKYO JYUWAZA JYUWAZA
CHUDAN TSUKI JO DORI CHUDAN TSUKI JONAGEWAZA NININ GAKE RYOKATA DORI	JYUWAZA  JYUWAZA

**V – Exemple d’interrogation pour les examens de SANDAN**

<b><u>SUWARIWAZA</u></b> YOKOMEN UCHI	IKKYO NIKYO SANKYO YONKYO GOKYO IRIMINAGE KOTEGAESHI KOKYUNAGE
<b><u>HANMIHANDACHIWAZA</u></b> KATATE DORI	IKKYO NIKYO IRIMINAGE KOTEGAESHI SHIHONAGE UCHI KAITENNAGE SOTO KAITENNAGE KOKYU NAGE
SHOMEN UCHI	IRIMINAGE KOTEGAESHI
USHIRO RYOKATA DORI	IKKYO SANKYO KOTEGAESHI KOKYU NAGE
<b><u>TACHIWAZA</u></b> SHOMEN UCHI	IKKYO NIKYO

**SANKYO  
IRIMINAGE  
SHIHONAGE  
KOKYUNAGE  
JYUWAZA**

KATA DORI MEN UCHI **IKKYO  
NYKYO  
SHIHONAGE  
KOTEGAESHI  
IRIMINAGE**  
RYOTE DORI **TENCHINAGE  
KOSHINAGE  
KOKYUNAGE  
JYUWAZA**  
CHUDAN TSUKI **JYU WAZA**

**USHIROWAZA**

USHIRO RYOTE DORI **IKKYO  
SANKYO  
IRIMINAGE  
SHIHONAGE  
KOKYUNAGE**

USHIRO KATATE DORI KUBISHIME

**IKKYO  
SANKYO  
IRIMINAGE  
SHIHONAGE  
KOTEGAESHI  
KOSHINAGE**

USHIRO RYO KATADORI **JYU WAZA**

**TANTO DORI**

SHOMEN UCHI (HONTE / GYAKUTE) **GOKYO  
JYUWAZA**

YOKOMEN UCHI (HONTE / GYAKUTE) **GOKYO  
JYUWAZA**

TSUKI **JYUWAZA**

**JO DORI**

CHUDAN TSUKI **JYUWAZA**

**JO NAGE WAZA** **JYUWAZA**

**KEN TAI KEN**

SHOMEN UCHI **JYUWAZA**

**SANIN GAKE** (3 partenaires)

RYOKATADORI ou / et SHOMEN UCHI  
**JYUWAZA**

## VI - Exemple d'interrogation pour les examens de YONDAN

### SUWARIWAZA

YOKOMEN UCHI      IKKYO  
                             NIKYO  
                             SANKYO  
                             YONKYO  
                             GOKYO  
                             IRIMINAGE  
                             KOTEGAESHI  
                             KOKYUNAGE

### HANMIHANDACHIWAZA

KATATE DORI      IKKYO  
                             NIKYO  
                             IRIMINAGE  
                             KOTEGAESHI  
                             SHIHONAGE  
                             UCHI KAITENNAGE  
                             SOTO KAITENNAGE  
                             KOKYU NAGE  
                             JYUWAZA

SHOMEN UCHI      JYUWAZA  
USHIRO RYOKATA DORI JYUWAZA

### TACHIWAZA

SHOMEN UCHI      IKKYO  
                             NIKYO  
                             SANKYO  
                             IRIMINAGE  
                             SHIHONAGE  
                             KOKYUNAGE  
                             JYUWAZA  
KATA DORI MEN UCHI      IKKYO  
                             NYKYO  
                             SHIHONAGE  
                             KOTEGAESHI  
                             IRIMINAGE  
RYOTE DORI      TENCHINAGE  
                             KOSHINAGE  
                             KOKYUNAGE  
                             JYUWAZA  
CHUDAN TSUKI      JYU WAZA

### USHIROWAZA

USHIRO RYOTE DORI      IKKYO  
                             SANKYO  
                             IRIMINAGE  
                             SHIHONAGE  
                             KOKYUNAGE

USHIRO KATATE DORI KUBISHIME

**IKKYO  
SANKYO  
IRIMINAGE  
SHIHONAGE  
KOTEGAESHI  
KOSHINAGE**

USHIRO KATADORI

**JYU WAZA**

**TANTO DORI**

SHOMEN UCHI

**GOKYO  
JYUWAZA**

YOKOMEN UCHI

**GOKYO  
JYUWAZA**

TSUKI

**JYUWAZA**

**JO DORI**

CHUDAN TSUKI

**JYUWAZA**

JO NAGE WAZA

**JYUWAZA**

**KEN TAI KEN**

**JYUWAZA**

**SANIN GAKE** (3 partenaires)

RYOKATADORI ou / et SHOMEN UCHI

**JYUWAZA**